L'Association Tranchaise de Photographes Amateurs (ATPA), accueille tous les passionnés d'images quels que soient leur lieu de résidence, leurs compétences et leur matériel.

Ce que nous souhaitons en premier, c'est développer et entretenir cet esprit convivial qui est né entre les membres. Convivialité et échanges, voilà les deux axes stratégiques qui sous-tendront notre action cette année.

Nous dispensons peu de cours magistraux, mais organisons des séances d'initiation sur le terrain, pour permettre à ceux qui le souhaitent de parfaire leurs connaissances.

Nous apportons des éléments techniques aux amateurs, pour mieux maîtriser la prise de vue. Il s'agit ici d'ouvrir le champ d'actions à des possibilités plus créatives.
Pour ceux qui sont déjà rodés à ces techniques, ils se confronteront à l'expertise d'autres plus avertis.

Nous utiliserons aussi les compétences des adhérents pour accompagner des enfants au développement du numérique, par l'initiation à la photographie.

DEBUTER :

Vous avez un appareil et vous débutez. Rejoignez l'ATPA, nous vous apporterons des compléments techniques pour sortir du mode automatique, mieux maîtriser la prise de vue et ouvrir le champ à des possibilités créatives.

PROGRESSER :

Vous souhaitez progresser, vous confronter à l'expertise de personnes plus averties.
Pourquoi ne pas discuter ensemble du paramétrage des boîtiers et des réglages des photos ?

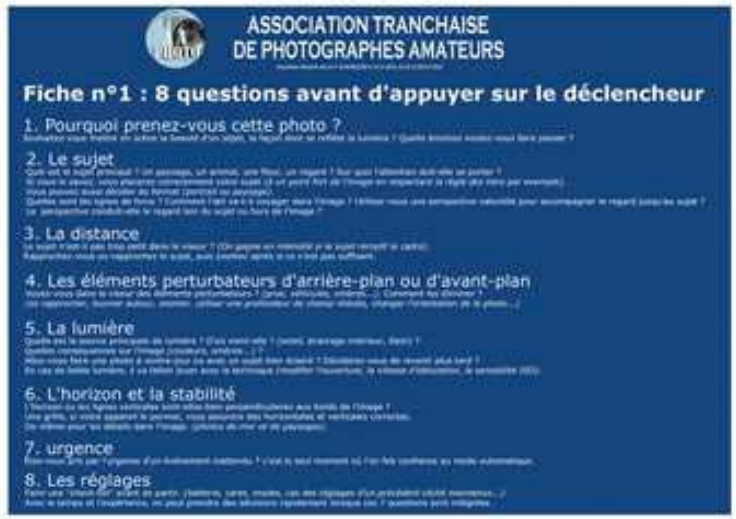
Association Tranchaise de Photographes Amateurs (ATPA)
Siège social : rue de l'Hôtel de Ville
85360 La Tranche-sur-Mer

atpa.photographes@orange.fr

Association déclarée sous le n° W 853003240 le 14-11-2013. JO 14-12-2013 n°1625

DES FICHES PEDAGOGIQUES :

A l'occasion des sorties, des réunions, vous pourrez evaluer vos connaissances en matière photographique.
Des fiches pédagogiques au format PDF vour permettrons d'aller plus loin.



ASSOCIATION TRANCHAISE DE PHOTOGRAPHES AMATEURS

Fiche n°1 : 8 questions avant d'appuyer sur le déclencheur

1. Pourquoi prenez-vous cette photo ?
2. Le sujet
3. La distance
4. Les éléments perturbateurs d'arrière-plan ou d'avant-plan
5. La lumière
6. L'horizon et la stabilité
7. urgence
8. Les réglages

ASSOCIATION TRANCHAISE DE PHOTOGRAPHES AMATEURS

Fiche n°3 : la règle des tiers

Une photo est belle lorsqu'elle est harmonieuse. On se doit d'être attentif à la composition de l'image, à travers le viseur, au moment du déclenchement. Il faut disposer le sujet ou les éléments de façon harmonieuse.

LA REGLE DES TIERS
(Pour donner une dynamique à la photo et renforcer son esthétisme)

1.Il faut éviter de placer le sujet au centre de l'image
(Ce cadrage donne généralement une photo plutôt statique, plate et banale. Même pour les photos de paysage ou les portraits)

2. On imagine découper l'image par 2 lignes horizontales et 2 verticales placées au tiers. On obtient 4 lignes de force. Les intersections représentent 4 points forts.

Les lignes de force et les intersections de ces lignes sont des zones où les éléments les plus importants de l'image seront placés.

Conseils

Eviter de centrer une photo
Placez les sujets importants de la photo sur les points forts
Evitez de placer deux éléments importants sur la même ligne de force

Sujet en mouvement : utiliser les lignes de force, laisser de la place devant le sujet
Portrait : placer les yeux sur un point fort et dégager l'espace dans le sens du regard
Paysage : placer la ligne d'horizon sur une des lignes de force horizontale.